



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE
Campus Ipangaçu

SBPC Jovem

Ciências do Mar:
herança para o futuro



Em busca de um (a) mar: o amor em "Mar me quer", por Mia Couto

SILVA, Maralice Eugênia Rocha Nunes

E-mail: mara_lice.assu@hotmail.com

NEGREIRO, Carlos Alberto de.

E-mail: cal_negreiro@yahoo.com.br

INTRODUÇÃO

A obra escrita pelo autor moçambicano, Mia Couto e Natália Luiza se refere ao amor e todas as maneiras de senti-lo, não importando idade, razão, nacionalidade e qualquer fato que possa tornar esse sentimento real que vive no interior de cada ser, basta parar para senti-lo. Como a obra *Mar me quer* demonstra, o amor existe além dos atos, mas também a partir de cortejos, carinhos, companheirismo, e da fala através de histórias.

OBJETIVO

Tendo como objetivo do estudo demonstrar o amor, além da forma que ele é conhecido por todos, analisando as metáforas existentes na obra.

METODOLOGIA

Esse estudo foi feito a partir da leitura da obra *Mar me quer* tendo como base nas anotações e pesquisas feitas ao longo da leitura, ressaltando a relação do mar na vida dos personagens.



a imagem acima representa a infinidade dos sentimentos, mantendo relação com o céu pois o mar e o céu na obra estão relacionados com Zeca Perpetuo e seu avô Celestiano de que alguma forma o mar e céu infinito com os são, em algum momento se encontram na imensidão o espaço e do tempo

RESULTADOS

Ao longo da leitura, percebeu-se que a relação de Zeca Perpetuo e de Dona Luarmina está de certa forma relacionada ao mar, assim como a relação do Avô Celestiano e Zeca. Tendo o mar, papel infinito entre essas relações demonstrando a infinidade do amor entre os personagens.

CONCLUSÃO

Concluimos que o amor pode ser puro e infinito não importa sua condição, e assim como o mar esse sentimento é extremamente profundo, mesmo com as tempestades que deixam turbulento.

BIBLIOGRAFIA

COUTO, Mia. **Mar me quer**. Adaptação Natália Luiza. Cena Lusófona, 2002.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Ed. 11ª. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

BEZERRA, Rosilda Alves. **Mosaico De Culturas**: representação e identidade nas literaturas de língua portuguesa. Natal: Philia, 2007. v. 1. 112 p.



a imagem representa a relação do mar - me - quer, uma antiga brincadeira de ciranda, com o título da obra de Mia Couto